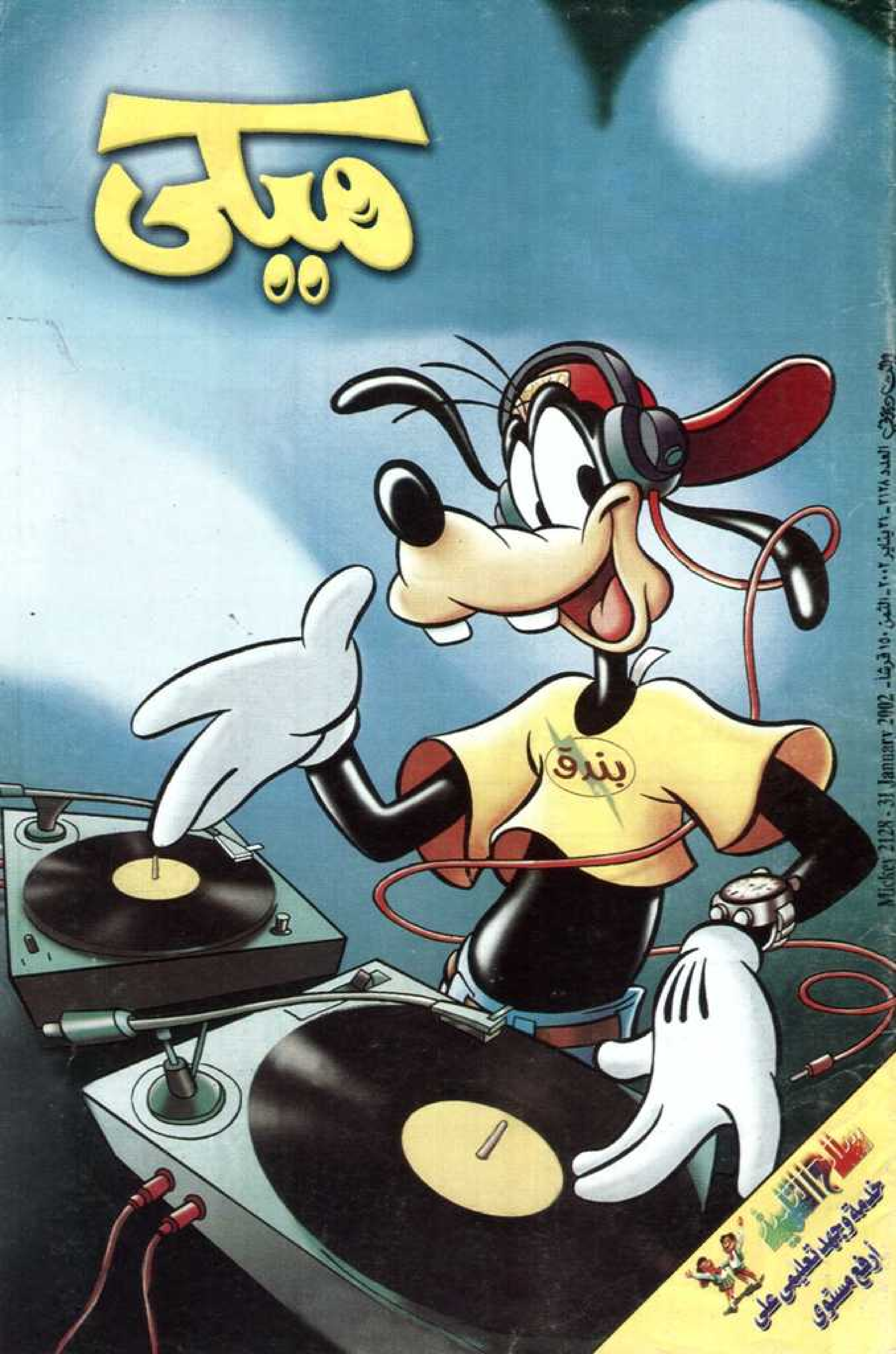

ميكي
بندق
العدد ٢١٢٨ - ٣١ يناير ٢٠٠٢ - الثمن ١٥٠ قرشاً - Mickey 2128 - 31 January 2002
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى

حدوتة بلوكس



BLOX
TATTOO
لبانه جديدة لذيذه وطريه



فيها ٨٥ صورة مختلفة



ممكن
تلزقها



هنا
كده
أوكده
أوهنا





BLOX
TATTOO
بلوكس ٥٥
انبساط X انبساط X لبانة



يوم كسل
الحر شديد على اللعب ! كل ما أريده هو كوب ليمونادة مثلج !
لكن مَنْ سيحضرها ! الحرّ شديد على التحرك !
D.97442



أعتقد أن عم "بطوط" سيأخذ الآن مشروباً مثلجاً !
لكن لن يفكر في إحضار بعضه لنا !



ولا فائدة من محاولة ندائه ! حتى أصواتنا ضعفت في الحر !
إم م م .. عندى فكرة !



والآن إلى فراشي المُعلّق !



عم "بطوط" !
؟!



نعرف ما ستفعله !
ماذا ؟ مَنْ ؟ أين ؟



أحضر لنا معك ليمونادة مثلجة !

فكرة وتسلية



شوارب هائلة !

إنهـا أطول شـوارب فى الكرة الأرضية،، وصاحب هذه الشوارب العجيبة هو «بشير كوزركوك» .. وطول شواربه ٥٧ سم وهى تحتاج إلى عناية يومية لمدة نصف ساعة متواصلة ! و«بشير» إنتظر ٤ سنوات حتى يصل شاربه إلى هذا الطول فيحقق رقما قياسيا .. ومنذ ذلك الحين صار «بشير» نجما فى قريته «ماينا» بتركيا.





جنة صناعية

«أطلانطيس» هو إسم أرض الأحـلام فى «جزر البهاماس» .. وهو فندق أقيم تشريفا للمدينة الشهيرة التى ابتلعتها المياه. والنجوم هناك هى الأسماك، حيث أقيمت أحواض ضخمة تعيش بها أعداد كبيرة من الأسماك بلغت أنواعها ٤٠٫٠٠٠ نوع. وحفر نفق طويل وشفاف ليعطى الإحساس بأنك تمشى تحت الماء. لكن ماعدا مياه البحر، لاشئ طبيعى فى هذا المكان: حـتى الشاطئ تم إنشاؤه خصيصا،

النقط المشتركة





أعثر على ٧ أشياء مشتركة بين الرسمين!!



٨ شهور في شقة

أحد سكان «شيلى» سيقضى ٨ شهور داخل شقته، برفقة الكمبيوتر فقط! وبواسطة الكارت البنكى، وإنترنت، عليه أن يوفر لنفسه جميع إحتياجاته، فيرسل فى طلب الملبس والمأكل .. وحتى حلاقة شعره! وسيستمر فى أداء عمله كمحرر صحفى لإحدى الجرائد الكبرى فى «شيلى». وستصوره ١٦ كاميرا مثبتة فى الغرف (ماعدا الحمام) وهكذا سيتمكن هواة الإنترنت من تتبع ظروف حياته على الهواء، على الشبكة!

عدد القطع

- ترى كم قطاعة زيد فى هذا الرسم؟

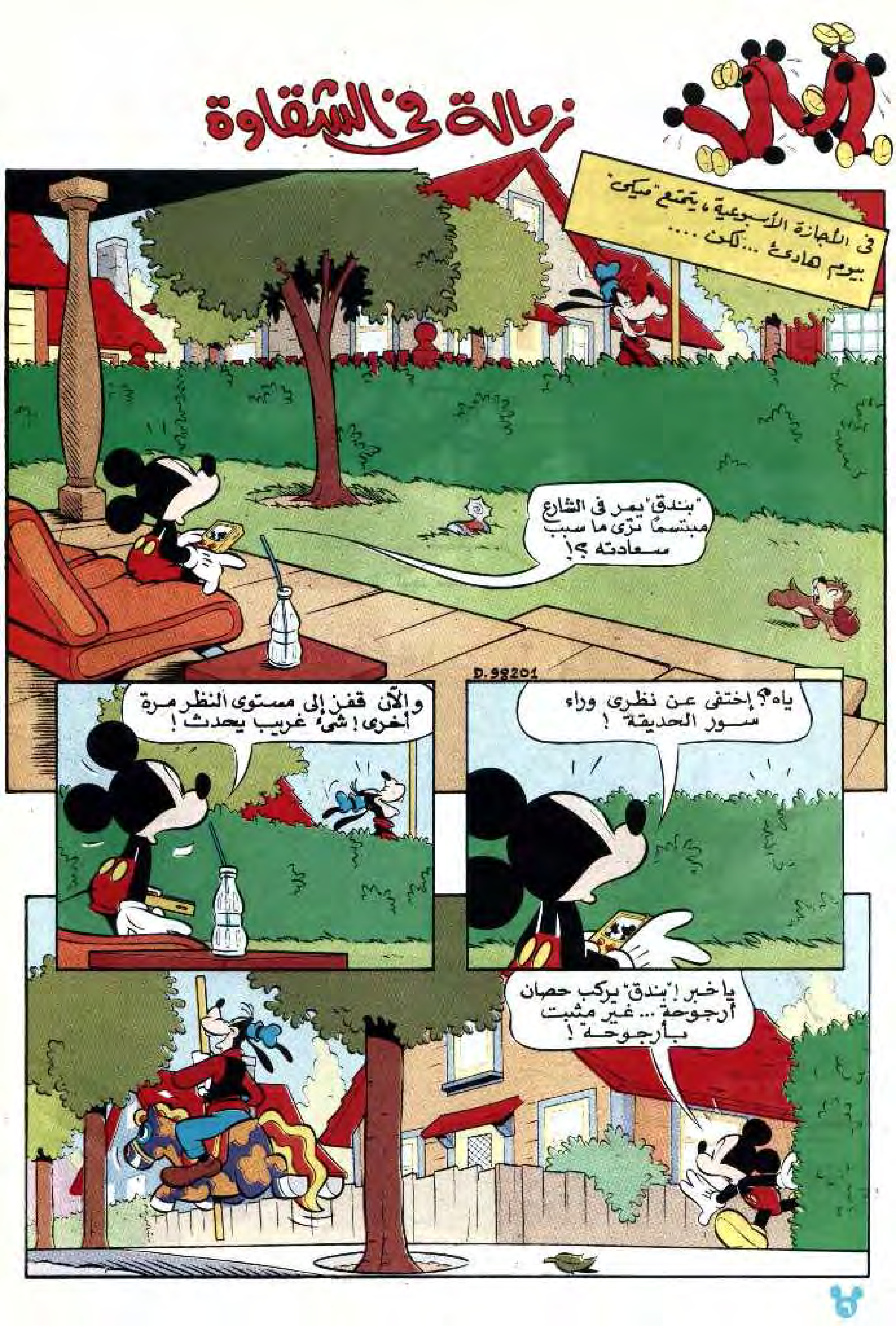
ساعد بطوط

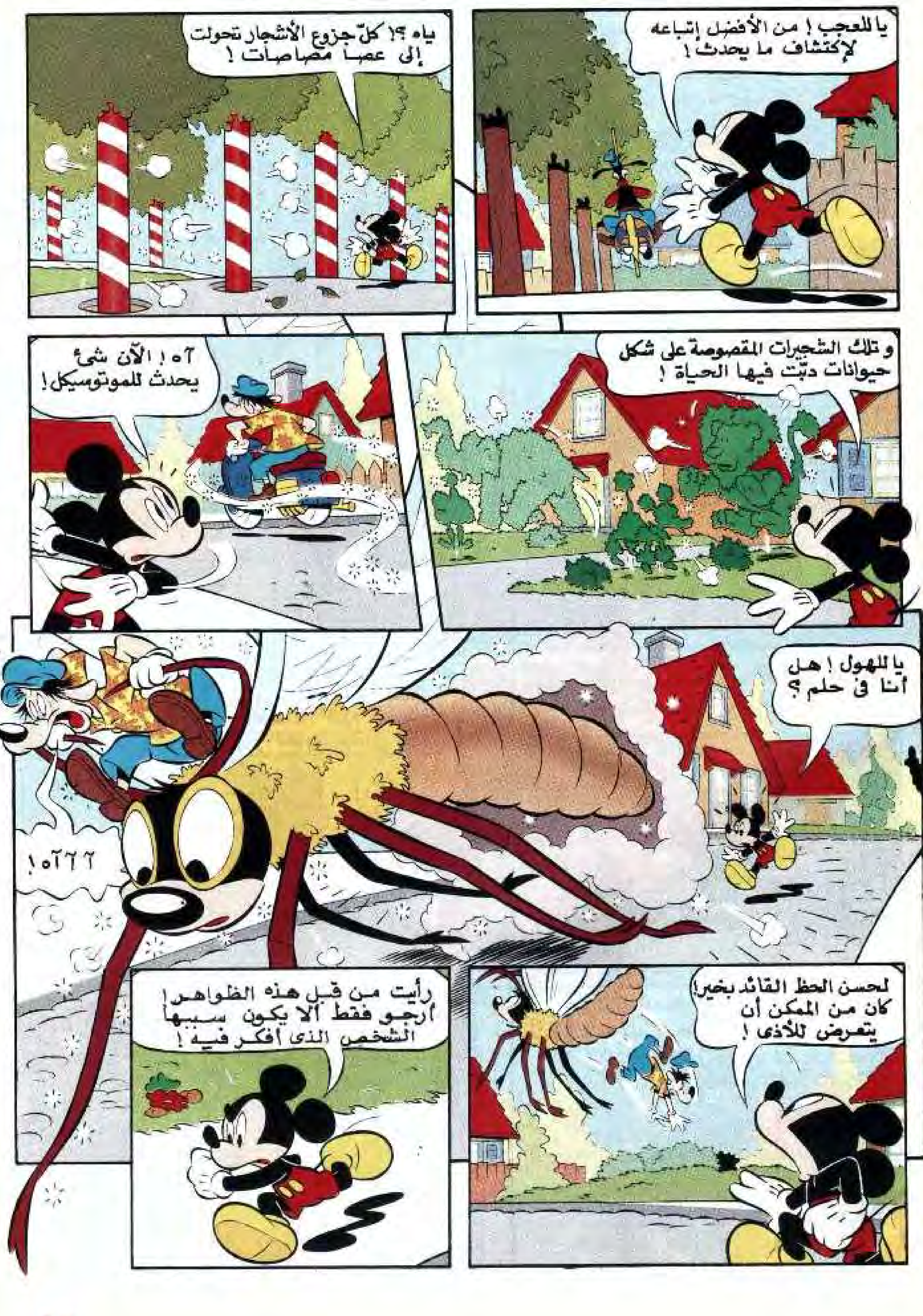
ساعد «بطوط» ليجد سلك المكواة

قطعة زائدة

حاول التعرف على القطعة الزائدة فى قطع البازل اللازمة، لتكوين شكل هذا الفارس!

(أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠)


زمالة في الشقاوة
في الأجازة الأسبوعية، يتمتع "ميكي" بيوم هادئ ... لكن ....
"بندق" يمر في الشارع مبتسماً ترى ما سبب سعادته ؟!
D.98201
ياه؟ إختفى عن نظري وراء سور الحديقة !
والآن قفز إلى مستوى النظر مرة أخرى! شيء غريب يحدث !
يا خبر! "بندق" يركب حصان أرجوحة ... غير مثبت بأرجوحة !



يا للعجب! من الأفضل إتباعه لإكتشاف ما يحدث!
ياه؟! كلّ جزوع الأشجار تحولت إلى عصا مصاصات!
و تلك الشجيرات المقصوصة على شكل حيوانات دبّت فيها الحياة!
آه! الآن شئ يحدث للموتوسيكل!
يا للهول! هل أنا فى حلم؟
آآآآه!
لحسن الحظ القائد بخير! كان من الممكن أن يتعرض للأذى!
رأيت من قبل هذه الظواهر! أرجو فقط ألا يكون سببها الشخص الذى أفكر فيه!



عجب! هذا هو مكان منزل "بندق"! لكن.. لكن ... لكن ...
"بندق"! ما الذى يحدث؟ هل لك علاقة بهذا الوضع العجيب؟!
أهلاً يا"ميكى"! كم يسعدنى وجودك! هكذا تلتقى بصديقى الجديد!
كيف الحال يا ذو الأذنين الكبيرتين؟ لم أرك منذ فترة!
آه! بالضبط ما كنت أخشاه! قزم البُعد الحادى عشر!
التقيت بصديقى فى الحديقة العامة يا"ميكى"! وكان يتسلى كثيراً ....
ولا شىء يسلى أكثر من الاستمتاع بوقتك فاتفقنا فى الحال ...
أنت لطيف!
والآن المسكين يحتاج إلى مكان للمعيشة ... فدعوته إلى منزلى!
ماذا ؟!


"بندق"، لا تختلط بهذا القزم! إنه يجلب المشاكل! وأنا أعرف ذلك!
فأنا الذى حررته من الإناء السحرى الذى كان محبوسًا فيه ....
وبعد أن غيّر كل مبانى المدينة إلى مكعبات أطفال ....
وكانت هذه واحدة فقط من مقالبه، ثم خدعته لإعادته إلى مكنه الأصلى ...،
بل وغيّرك إلى كلب! لكنك لا تتذكر!
أنا؟! كلب؟! هراء! صديقى لا يؤذى ذبابة! كل ما يريده هو التسلية!
ألا تفهم يا "بندق"؟! هذا القزم الخطر ... خطر!
أنت تشعر بالغيرة منه!
شخص مزعج!
فكر كما تشاء! من الآن فصاعدًا صديقى الجديد هو أفضل صديق لى! مع السلامة!
نعم! مع السلامة!
آه!


شيء لا يعد بخير !
ياه ! أنظر ! ذلك الرجل يمسك ورقاً غريب الشكل !
هاها ! نسمّيه "نقوداً" !
هاها ! سنجعل شكل النقود الغريب أغرب !
ياه ! نقودي ؟ !
فكرة عظيمة ! الناس يقلقون كثيراً بسبب النقود بدلاً من الإهتمام بالأشياء الجميلة !
مشكلة أخرى سببناها !
مكاسبي ! مكاسبي تطير !
إطمئن يا أستاذ ! سأساعدك في صيدها ! سيكون كل شيء على ما يرام !
تفضل !
إحتفظ بها حالياً في هذه البقعة ! أؤكد لك أن الحشرات ستعود إلى نقود طبيعية إن عاجلاً أو آجلاً !
أرجو فقط ألا يكون آجلاً !


وفوق ملعب تنس "سمبلدون"....
هيبيه!
هاه! تأمل الدهشة على وجوههم! لا يصدقون أعينهم!
هيّا نرحل! لا نريد مقاطعة المباراة!
طبعاً لا!
زززو
طك
طك
طك
طك
يا للهول! المشاهدون يتعرّضون لطلقات مركزة من الكرات السحرية!
آى!
آه!
آى ى!
رائع! الحيلة نجحت! صِدْنا الكرات كما لو كانت مجموعة من سمك التونة!
أيّها الحكم! ساعدني! امسك طرف الشبكة!



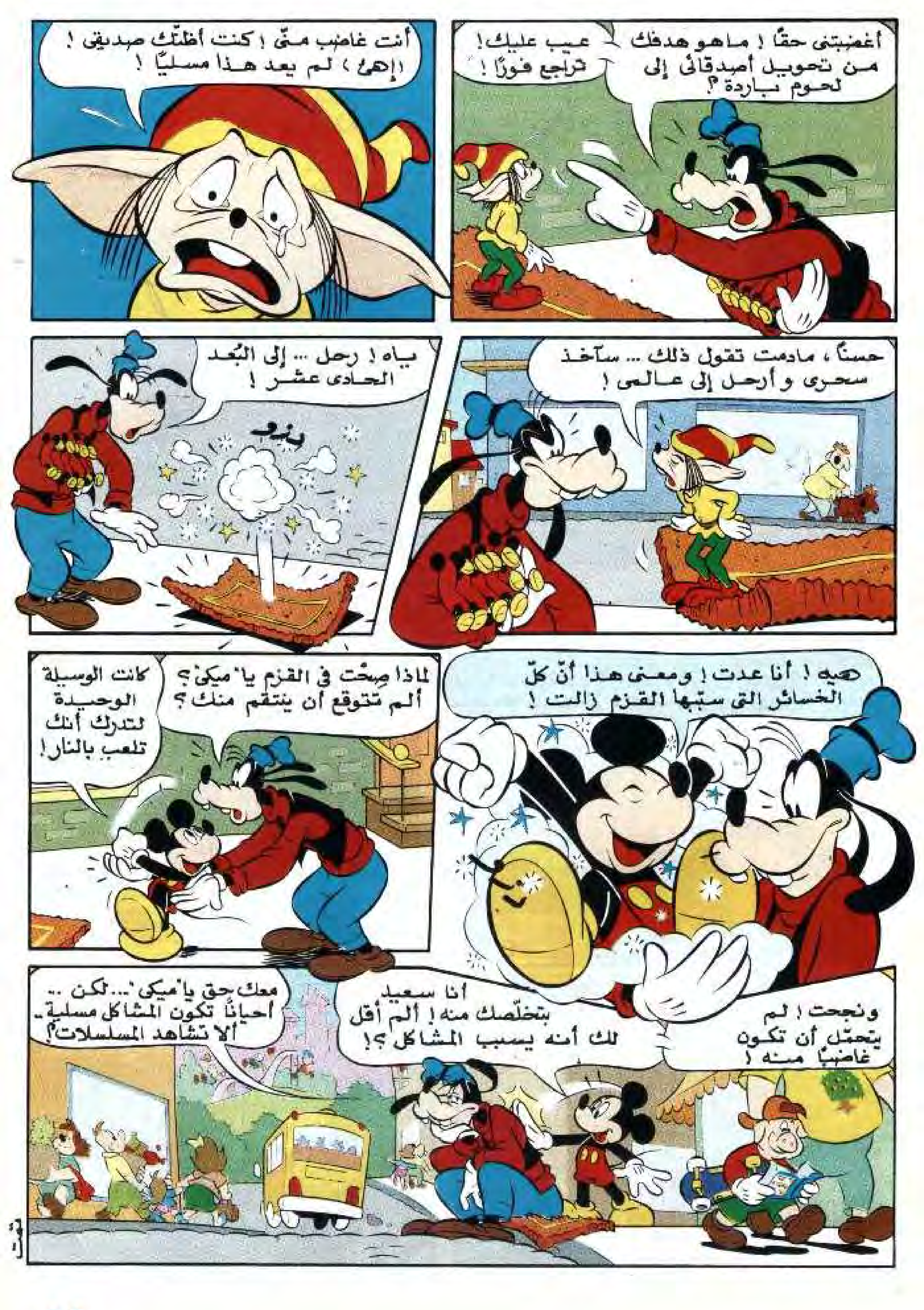
في مكان آخر..
هيّا ندخل هناك!
لماذا لا؟ حفل السينما الصباحي مسلّي!
سينما نميسة
باكو بوشون من فضلك!
؟!
ها ها! تأمّل حولك!
هاها! جعلت فيشارهم يتفجر مثل بركان فيزوف!
و زجاجات المياه الغازية صارت كالشلالات! رائع!
هيّا نخرج حتى لا نُفسد عليهم الفيلم!
معك حق! كيف لم أنتبه؟
سنجعلهم يتمتّعون بالفيلم!
عاوووو!
عاووووو!
الوحش حقّ! آآآه!
إهربوا!



وبعد ثوان ...
القزم تمادى كثيرًا هذه المرة !
عاوووو !
طراااخ
أنجوا بحياتكم !
يجب أن أتصرّف سريعاً قبل تعرض أحد للأذى !
ارجو أن يكون الحبل متينًا بما يكفي !
عاو ؟!
إبتعدوا !
سيتولى هذا أمر الوحش موقتا ! و الآن أبحث عن القزم ! لأن الأمور تفاقمت !
طراخ



يجب أن أعيد ذلك القزم إلى عالمه ! لكنى لا أستطيع عمل نفس الحيلة ! لن ينخدع بها مرتين !
إم م م ... عندى فكرة ! فيها مخاطرة ... لكن ليس أمامى الخيار !
أيها القزم ! يجب أن أكلمك !
باه ! المزعج ! هل تعتقد أنى لم الاحظ كيف تتبعنى وتفسد متعتى !
متعتك تسبب إزعاجاً لغيرك ! أنت لست سوى طفل مدلل بدون مبادئ !
إهدأ يا ميكى ولا تجرحه !
أنا ؟ طفل مدلل بدون أخلاق ؟ إذن خذ !
لا ! لا تفعل هذا !
ياه !
ها ها ها ! هذا سيمنعه من إفساد متعتنا ! هيّا نكمل ألعابنا المسلية !
ألعابنا المسلية ؟ هل أنت مجنون ؟ أنت حولت أفضل أصدقائى إلى سجق !
ماذا ؟!


أغضبتنى حقاً ! ماهو هدفك من تحويل أصدقائى إلى لحوم باردة ؟
عيب عليك ! تراجع فوراً !
أنت غاضب منّى ! كنت أظنّك صديقى !
(إهئ) ، لم يعد هذا مسلياً !
حسناً ، مادمت تقول ذلك ... سآخذ سحرى و أرحل إلى عالمى !
ياه ! رحل ... إلى البُعد الحادى عشر !
بف
هيه ! أنا عدت ! ومعنى هذا أنّ كلّ الخسائر التى سببها القزم زالت !
لماذا صِحْت فى القزم يا "ميكى" ؟ ألم تتوقع أن ينتقم منك ؟
كانت الوسيلة الوحيدة لتدرك أنك تلعب بالنار !
ونجحت ! لم يتحمّل أن تكونه غاضباً منه !
أنا سعيد بتخلّصك منه ! ألم أقل لك أنه يسبب المشاكل ؟!
معك حق يا "ميكى" ... لكن .. أحياناً تكون المشاكل مسلية .. ألا تشاهد المسلسلات ؟

شخص عادى

في لحظة عادلة ، في "مدينة البط" ...

إنبطحْ يا "بطوط" ! إنبطحْ !

لماذا ؟ يجب أن أذهب إلى عملى !

عبقرينو
إختراعك خلال
ساعة
أو أقل

D 98095










وهكذا...
مرحبًا بك يا "عبقرينو"! ستكون الآن مساعداً لمساعد مشرف الملح!
أى مساعدى!


تعال.. سأفهمك العمل!
حسنًا!


تأمّل جيداً! أنا أضيف قدح ملح لكل إناء! وأنت تضيف ملعقتين!
لكن.. لماذا لا تضيف كل الملح بنفسك؟


أنا لست عبداً! ومن جهة أخرى، أنت تحتاج إلى عمل، أليس كذلك؟
آ..فعلاً!


أنا شخص عادى عندى عمل عادى


وفيما بعد...
عندى عمل عادى أنا شخص عادى


وبعد ذلك...
أنا شخص .. آهه.. عادى
ترررررن


آآه! ما هـذا؟
جرس الخلاص! موعد إنتهاء العمل!


والآن ما هو شعورك كشخص عادى؟!
مُجهَد! آآه!


وفى الليل...
أما يوم! بالتأكيد سأحلم بالسمن! (هاوم)!


هل تراه؟ كان مخترعاً مشهوراً.. ثم صار الآن...


شخصاً عادياً
شخصاً عادياً
شخصاً عادياً
شخصاً عادياً


آآه! لا! لا! لست شخصاً عادياً!


وسأثبت ذلك!


في الصباح ...
أترك لعبك يا "عبقرينو" ! العمل سيبدأ خلال ٦ ثوان !
لا تقلق يا "بطوط" !


إخترعت هذا الروبوت ليقوم بعملنا !
ثم ماذا نفعل؟ نحن؟


راقبه !


كنت دائماً أتمنى عملاً كهذا !
ما هذا؟ عودا الى العمل !


كنا نعمل ! إخترعت الروبوت ليقوم بعملنا !
إخترعت هذه الآلة ؟ أنت عبقري !


ألم أنصحك بتعيينه ؟
وأنت عبقري أيضاً !


وكلاكما مفصولان !


رائع! الآن سأعود إلى حبي الحقيقي.. الإختراع!
حقاً؟ إذن إخترع لي عملاً جديداً!


بووم


ياللهول! أنظر!
إنفجار قوي! فأنا أعرف الإنفجارات جيداً!

ياه! وهوليس كل شئ!
إنها موجة عارمة من السمن!


ماذا حدث؟
الآلة البلهاء إختلت!


هيه! هل معنى هذا أننا سنسترد عملنا؟


أنت فقط!


لأنى لا أريد رؤية "عبقرينو" بعد الآن، أبداً!


هيه! هل تعرف معنى ذلك يا "بطوط"؟


لن أكون شخصًا عاديًا أبدًا
لأنى أحصل على عمل عادى أبدًا
إنه جاد .. آهه!

الشخصية الذرّية الجديدة

نجاح شخصية هارى بوتر

Harry Potter

هل قرات قصة «هاري بوتر وكاس النار»؟ هل تتمني معرفة المزيد؟ يكفي أن تسأل .. وها هي بعض أسرار «ج . ك راولنج» المؤلفة»

قصة هذا الفيلم نشأت فى مخيلة سيدة إنجليزية شابة أسمها «جوآن» . والدة لإبن، وتفصح فى كتاب صغير، عن معلومات أخرى عن حياتها وعن «هارى» .



فيلم «هارى بوتر» لا تختلف قصته كثيرا عن الكتاب .. وأول صورة من الفيلم هى صورة «هارى» (دانييل رادكليف) و«هدويج» .

هاري بلحمه ودمه وريشه!

أما الممثلون، وفقا لتسلسل ظهورهم فهم :

• «ريتشارد جريفث» Richard Griffith
ويمثل دور العم «فرنون» المزعج

• «فيونا شو» Fiona shaw
وستكون العمه «بيتونيا» المزعجة .

• «ريتشار هاريس» Richard Harris
وسيكون الأستاذ الشهير «دمبلدور» .

• «جون كليز» John cleese
ويقوم بدور الشبح «نك» الذى يكون تقريبا بلا رأس.

• «جولي والترز» Julie walters
وهى مسز «ويزلى» والدة هارى ذات الشعر الأحمر

• «الان ريكمان» Alan RicKman
يمثل دور «روج» القاسى» ، وهو متخصص فى الادوية .

• «أيان هارت» Ian Hart
ويمثل دور كيريل الاستاذ الذى يقاوم قوى الشر .



● المؤلفة في المدرسة: «جوآن» ، لم تكن ناجحة ف.ى الألعاب الرياضية فهل هذا هو سبب إختراعها لـ «كيديتش» ؟

● في سن ٦ سنوات: كانت قد كتبت بالفعل قصة قصيرة . وكانت دائما تتمنى أن تصبح كاتبة ، لكنها لم تجرؤ على البوح بذلك .

● في طفولتها: كانت تشعر بخوف وقلق، وكانت تشبه شخصية «هرميون» كانت تصر على أن الحق معها !



● قبل إختراع «هارى بوتر» : كانت «جوآن» تعمل مع منظمة آمنستى إنترناشيونال (منظمة تعمل من أجل السلام) وفى ساعة الغداء، كانت تسرع إلى مقهى لكتابة رواية للكبار، ومنذ ذلك الحين إحتفظت بعادة الكتابة فى المقاهى .

«جوآن» تعزف على الجيتار، وترسم، لكنها لم تطلع أحداً على أعمالها الفنية .

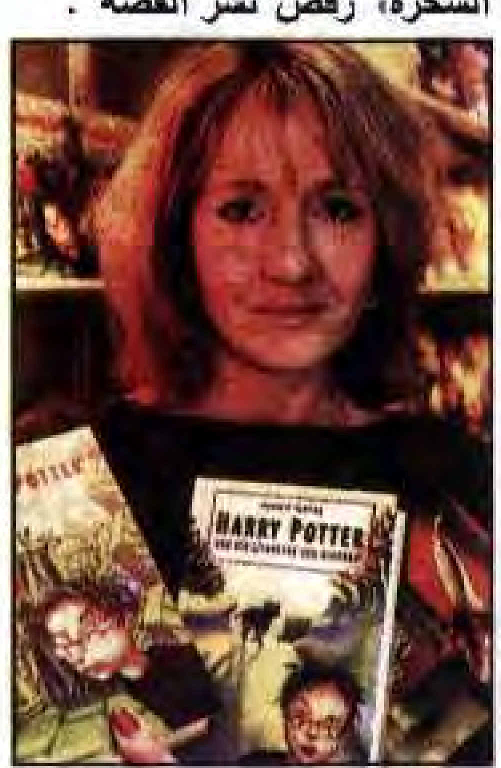
● خطرت لها فكرة الكتابة : عن حياة ساحر صغير ، أثناء وجودها فى قطار .. ثم احتاجت إلى خمس سنوات لتخطط لكل المجموعة .

● الأستاذ لوبين: (الجزء الثالث) من الشخصيات المفضلة لديها، وكونه يتحول إلى (غول) على شكل ذئب، ليس سوى وسيلة للتحدث عن ردود أفعال الناس فى مواجهة المرض أو الاعاقة.

● حتي لو كانت لا تستعمل التفاصيل في كتبها : فإن «جوآن» اخترعت القصة الكاملة لحياة كل شخصية منذ الطفولة !

● احتاجت الي عام كامل حتي تجد ناشراً : وأول ناشر أرسلت اليه قصة «هارى بوتر فى مدرسة السحرة» رفض نشر القصة .





صديق الطفولة



D.99046










لم نلتقِ منذ أيام المدرسة! كنّا نخرج معاً ونلعب معاً ونتبادل المقالب!


إنه يحضر حدثاً فى "مدينة البط" وسألنى لو كان بإمكانه البقاء معنا يومين!
لابد أنه هو!
ترن
ترن


حيّوا صديقى قبل أن تختفوا فى غرفتكم!
ياه! حسناً! لكننا نحتاج للراحة على الأقل لمدة ساعتين!


أهلاً يا "زامى"! ياه؟


أهلاً يا "بطوط"!
هاهاها! لماذا ترتدى هذا الزى المضحك؟


تحية لقائد الشرف!


ت.. تحية للفرقة "أ" من أشبال "مدينة البط"!







نحن فزنا بالمستوى الذهبي! حان الوقت لإثبات استحقاقنا له!

إذن سنجتهد أكثر من ذي قبل!

وكل ما نحتاج إليه موجود في حديقتنا الخلفية!

وبعد قليل...

وبعد الحديقة يا "رامي"...

إنها تعجبني، وكم أتوق للراحة في...

ياه!

آه!


ستشرفنا بالجلوس فى مقعد الحقول العالى يا حضرة القائد!


أنتم فعلاً..آ.. أخصائيون فى البناء! وظهر ذلك أثناء الإحتفال!


آ.. الجو دافئ هنا يا أشبال!
نطلب الإذن للعناية بسترتك وقبعتك يا أستاذ!


عندكم إذن للعناية بقبعتى أيضاً!


وفيما بعد..
هاهاها! كنا نتكاسل هكذا لمدّة ساعات.. هل تتذكر؟ أكوام من الطعام والقصص المصوّرة!


نعم! وهل تتذكر عندما كنا نذهب معاً لصيد السمك؟
بدلاً من حضور الحصص! هاهاها!


لازلت أصطاد! هل تريد مشاهدة جوائزى؟
نعم! لكن أحتاج أولاً لتليين ساقى!


تم تلميع كل ميدالياتك ونياشينك يا أستاذ!
آ.. عمل ممتاز يا فرقة "أ"!
يا أولاد .. أخرجوا البيتزا من الثلاجة! سنحتاج أن نأكل بعد قليل!


لا نستطيع تقديم وجبة سريعة تتناسب مع القائد!
طبعًا لا! سنبحث عن وصفة في دليل الأشبال!


ياه! أنت تذكرت أن البيتزا أكلتي المفضلة!
وأنا مثلك! والآن تأمل هذا!


ألبوم صوري القديم .. هل تتذكرها؟
طبعاً! صديقتنا "بطوطة"!


وبعد بعض الذكريات الحلوة...
(شم!) أشم رائحة طعام! لكن الرائحة تأتي من النافذة!
وليست رائحة بيتزا!


أعددنا الطعام يا حضرة القائد!
ويا عم "بطوط"!
ماذا؟


إنه حساء الصنوبر مع جذور مشوية.. وسمك مدخن .. بالثمار البرية !
مدهش !
ياه !


مجهود رائع يا فرقة ! وأنتم.. ألن تأكلوا ؟
آ.. بصراحة.. نشعر بالإرهاق !


نريد إذناً بالإنسحاب !
أخيراً ! أعني وافقت !


هل نأكل الآن طعاماً حقيقياً يا "رامي" ؟ البيتزا تنتظرنا !


وفيما بعد...
شكلك الآن مستريح يا "رامي" ! كما أتذكرك !
والدي كان يرى أني كسول كبير ! لذلك ألحقني بالأشبال !


وفوجئت بأني تمتعت حقاً بذلك.. وأحب حالياً كوني قائداً للأشبال ! لكن ليس طوال الأربع والعشرين ساعة !


لكن لم أتوقع أن أجد عندك أكثر الأشبال موهبة وفناء !
إذن تعتقد أنهم مثاليون ؟


لم يدخلوا الفراش حتى الآن ! تعال لإلقاء نظرة على غرفتهم !

إصمتا! ألا تلاحظا أنّي أحاول القراءة؟

خذ يا أحمق!

هـ.. ماذا يفعلون؟

"الفرقة"؟ تحتاج أن تكون على طبيعتها!

ماذا؟ أترك حلوياتي!





ساعة الكوكو

عندما وافقت على إختيارك فى العمل ، طلبت منك الوصول فى التاسعة إلا خمس دقائق !
لكـن ...

D.8744










الوقت ... يمكنك معرفته بالتحديد إذا نظرت حولك فى المحل !
آ... فعلاً !


خذ الريشة و نظّف التراب عن كلّ الساعات المعروضة ، بعناية شديدة ! ساكون فى مكتبى لإجراء مكالمات !
لا تقلق ! أنا جيد فى إستعمال ريشة التنظيف !


سأبدأ بالساعات الكبيرة وسأنتهى من تنظيفها سريعاً !


ألم أقل سريعاً ؟ هكذا ... آه !


سأمسكه ! آوووه !


آآآآآآآآوووه !


آ ...هاه !


إمم ... نعم! يحتاج إلى تلميع هنا !


نعم ... وهنا أيضاً ! (هوف) !


بعض الأتربة الرفيعة ! كان يحتاج إلى تلميع نهائى جيد !


قطعة نادرة! يسعدنى أنك تعاملها برفق وعناية !
بكلّ تأكيد يا سيدى !


والآن نظّف هذه الساعة الكبيرة جيداً ! إفحصها من الداخل ولمّع البندول !
أترك لى الأمر ياسيدى!


أحد الزبائن الأثرياء والمهتمين مهتم كثيراً بهذه الساعة وسأذهب لإحضاره إلى المحل !
وما الشئ المميز بها؟

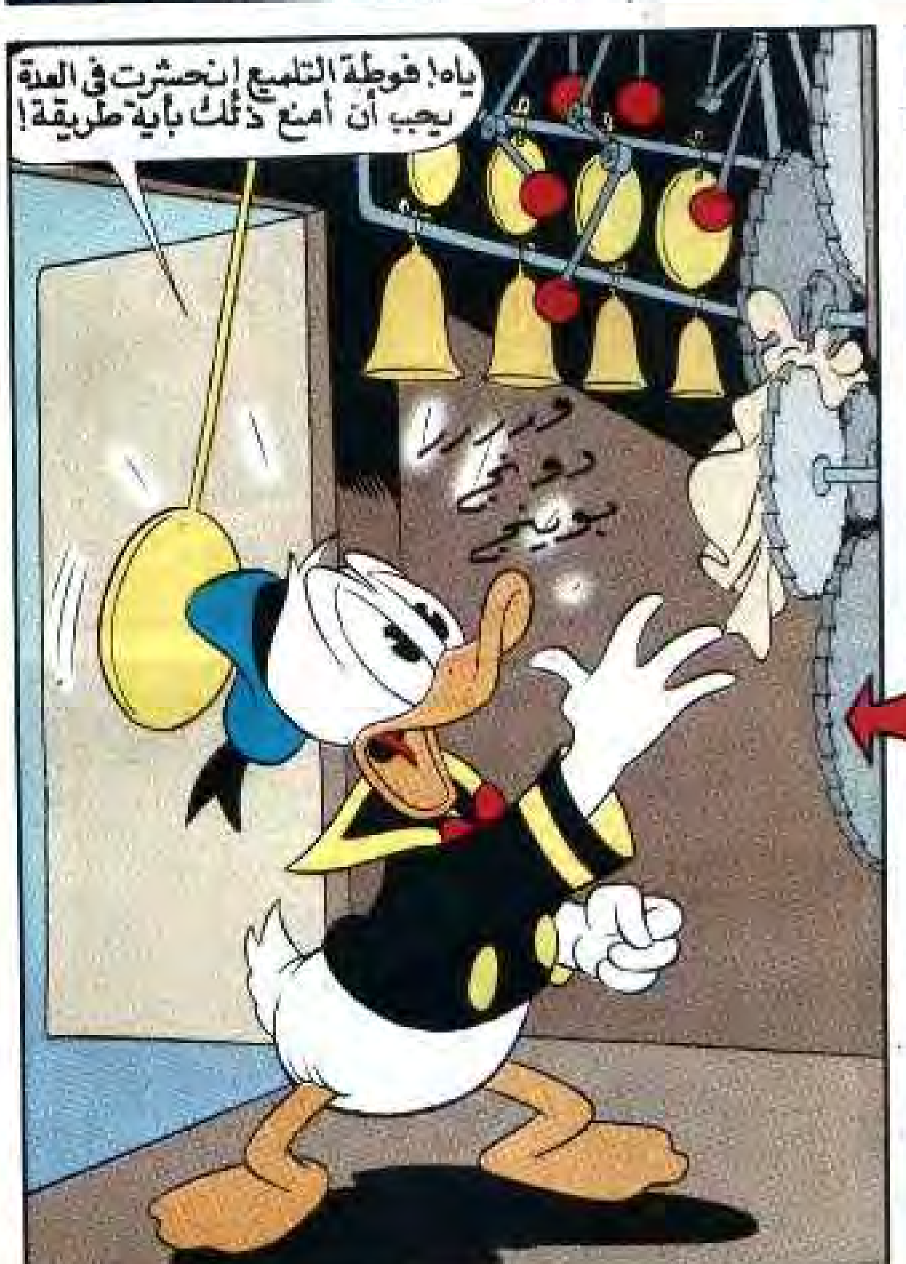

نظام دقاتها فريد، بالأجراس والطبول! وأريد منك تنظيفها بعناية لأن هذا الزبون يدقق ! وسأعود به قبل موعد الغداء !
إطمئن ! سأعتنى بها !


وبعد العمل الجاد...
هكذا صارت جميلة! بالتأكيد لم تبدُ بهذا الجمال من قبل! والآن أنظفها من الداخل!


سأدخل وراء البندول حتى ألمع كل جزء!


ياه! الساعة تدق!


من الأفضل أن أبعد يدى أثناء دقاتها!


ياه! فوطة التلميع انحشرت في العدة يجب أن أمنع ذلك بأية طريقة!


آآه! المدير سيعود والساعة توقفت! يجب أن أتصرف!


ربما لو جذبت بقوة أستطيع تخليص الفوطة! (هففف)


ياخبر! أسوأ! الطبول والأجراس بدأت تسقط!


ترن ترن
يجب أن أعيد الأجزاء إلى الساعة! سيغضب المدير عندما..آه! جرس باب المحل! أرجو أن يكون زبوناً وليس هو!


لكن...
وصل!
إذن هذه هي الساعة التي حدثتني عنها! واضح أنها قطعة فنية جيدة! ومعتنى بها!
نعم! عندي مساعد جيد متفان في عمله و يعتني بكل ساعاتي!


إستمع إلى حركاتها الهادئة المنتظمة!
فعلاً هادئة! كأنها لا تعمل! آلاتها رائعة!


و أهم عناصرها ... الدقات طبعًا! قطعة فنية رائعة!
(امم) ... أرى أن العقارب تقترب من الثانية عشرة ... أي أننا سنسمع الدقات!


والآن ... ما رأيك ؟
مدهش! و كل هذا يعمل آليًا!


آه ... من الصعب الإستمرار في هذا! نسيت وصلت إلى كم دقة!


يجب أن أعلن الثانية عشرة ... إذن أضرب هذا الجرس ...
طك


ما الذى ...؟ يـاه !
شخص بالداخل! بطة!


هل تظن نفسك آلة داخل ساعة؟ نحل المشكلة إذن!
أنا مندهش جداً! لحسن الحظ أنه على الأقل حى!
آه !


والآن أضبط العقارب على الثانية عشرة إلا خمس دقائق!
لكن لماذا تفعل ذلك؟ لم يعد الوقت هكذا!


سترى بعد قليل! عندى فى المحل ساعات كثيرة نادرة! و سأعطيك فكرة عنها!
أتوق لذلك!


وبعد قليل ...
كاك! كاك! كاك!
لا! لا! ليس "كاك" وإنما "كوكو"! جرب مرة أخرى!


ليس سيئاً ... والآن كررها ٩ مرات أخرى!
"كوكو"! "كوكو"! "كو..."كو"!



"بطوط" ! تأمل حالك !

أ..أنا بخير يا "بطوطة"! لكن أرجوك.. أنا أشاهد...

D.97542
















وفي اليوم التالي..
بالتأكيد غيّر "بطوط" سلوكه بعد تأنيبي له أمس !

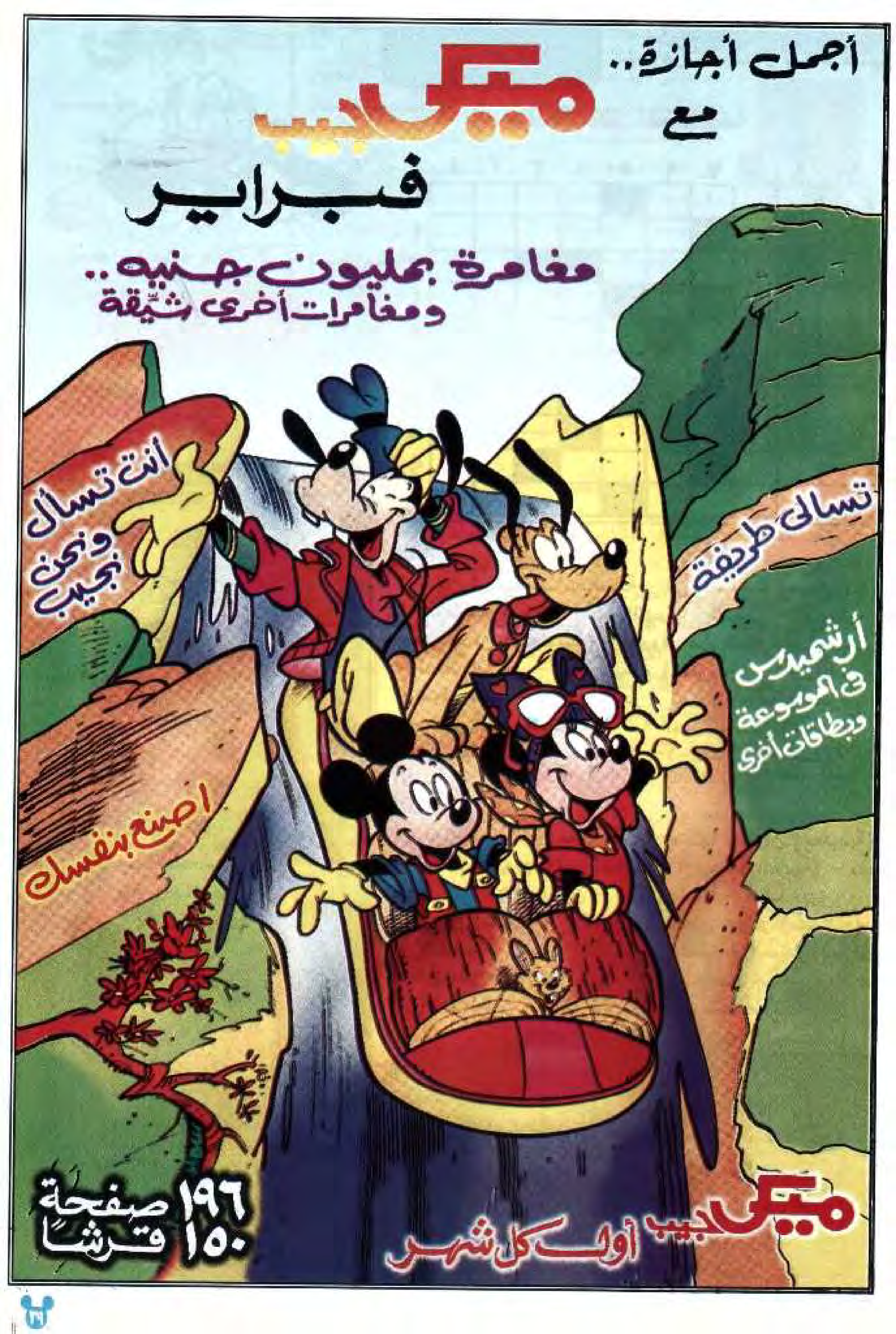

أسرعوا! "بطوطة" وصلت ! هل استعد عم "بطوط"؟


كيف الحال يا أولاد ؟ أين عمكم ؟
كالمعتاد ، إنّه ...
... في مقعده ...
... يشاهد التليفزيون!


آه! منه! كان يجب أن أتوقع ذلك !
لا .. إصبري !


هذا البرنامج سيعجبك !


هاها !
رائع !



أجمل أجازة..
مع
ميكي جيب
فبراير
مغامرة بمليون جنيه..
ومغامرات أخرى شيقة
أنت تسأل ونحن نجيب
تسالي طريفة
أرشميدس في الموسوعة وبطاقات أخرى
اصنع بنفسك
١٩٦ صفحة
١٥٠ قرشاً
ميكي جيب
أول كل شهر

منـــه والـيـــه

الفائزة الثانية

الصديقة: دينا أهاب محمد عبد العزيز- القاهرة - وفازت بثلاث قصص

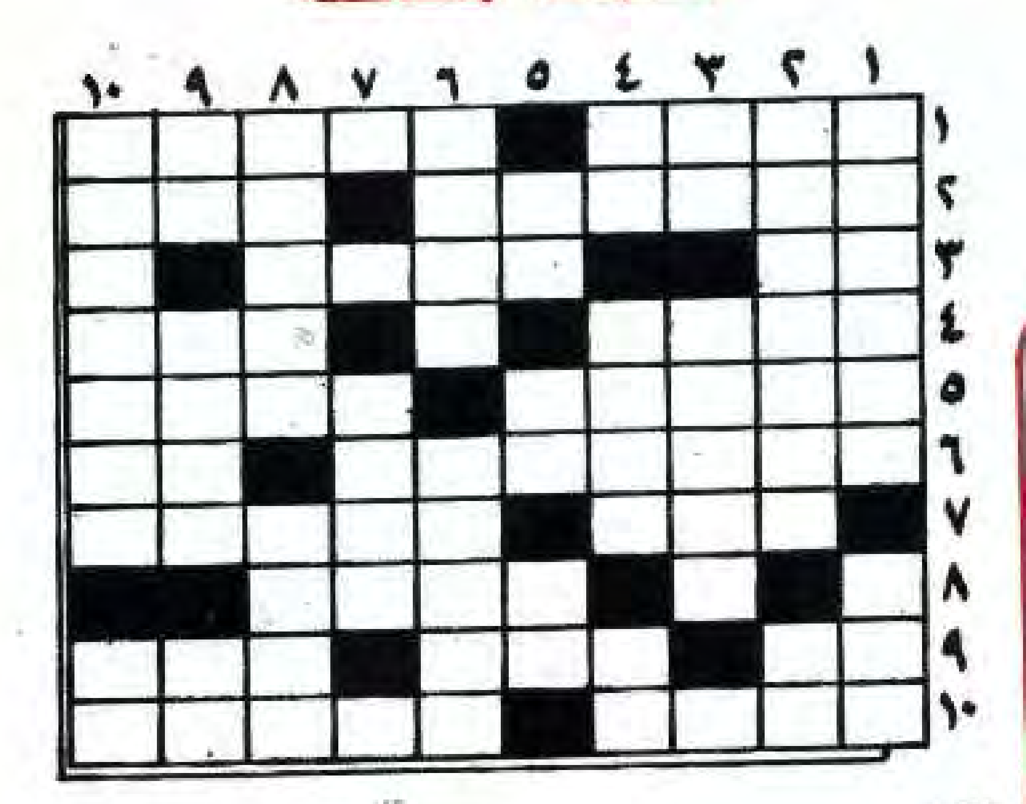
لوحة الأسبوع



الفائز الأول

الصديق: مصطفى مصود فتح الله - القاهرة - وفاز بمجلد ميكى

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١ - من شخصيات المجلة - فى الساعة (معكوسة) - ٢-عاصمة أمريكا - آخر النهر ٣- للتمنى - أجوبة - ٤- بمعنى يسكن (معكوسة) - حروف من كلمة أراد (مبعثرة) ٥-لحفظ الملابس - بمعنى يخرم (معكوسة) - ٦-دولة أوروبية - حرف نصب - ٧-حرف جر - تصغير ورقة (معكوسة) - ٨-بمعنى ألف (معكوسة) - ٩-أحد الوالدين (معكوسة) - بمعنى ظهر - من المكسرات - ١٠-أحد الأولاد الثلاثة - من الأشجار

راسيا:

١- دولة أوروبية - مملكة قديمة قصتها بالقرآن (معكوسة) - ٢-الخفاش (معكوسة) - للتخيير - ٣-وجه (بالعامية) - بمعنى نادرة - ٤-من الموازين - بمعنى يلجأ - ثلثا «بوق» - ٥- الأمر من (يطير)- من الحبوب - بمعنى جواهر (معكوسة) ٦- من شخصيات المجلة - أغنية لعبد الحليم - ٧-بندق (مبعثرة) - ٨-بمعنى آتياً (معكوسة) - بمعنى يأنس - ٩-روى - جمع آثر - متشابهان - ١٠ - من شخصيات المجلة- ثلثا زرع

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

النقط المشتركة

الخوذات - الحلزون - ذيل حصان الساحرة هو شرشوبة الوسادة - النسيج الأحمر المنقط بالأبيض - الدرع الأسود والأصفر - العظمة كيس النقود .

عدد القطع:

١١ قطاعة زبد

ساعد بطوط:

السلك رقم ٣

قطعة زائدة:

القطعة «و»

الفائز الثالث

الصديق: محمد أحمد يوسف القاهرة - وفاز بقصتين



ميكى يا ميكى ★★ يا مجلة كل الأعمار
مع ألغازك ★★ أنا باحتار
ميحلهاش ★★ غير الشطار
فى صفحاتك ★★ كثير من الأفكار
«ميكى» وبطوط ★★ عاملين مغامرات
ومينى وبطوطه ★★ أجمل البطلات
وعبقرينو ★★ يصنع الاختراعات
وعم دهب ★★ يجمع الجنيهات
وعصابة القناع ★★ تدخل المحلات
ميكى يا ميكى ★★ يا مجلة الشطار

الفائز الرابع

الصديق: نور أحمد محمد - القاهرة - وفاز بقصتين

طرائف

★ واحد أصلع راح إجتماع علشان يعبر عن «شعوره».

★ توفى ولد لأحد البخلاء .. وعندما علم بخبر وفاة ابنه أخذ يبكى والدموع تنزل من عين واحدة.

★ ذات يوم سقط «جنيه» من أحد البخلاء ومن كثرة البحث عنه سقط مغشيا عليه .. فأسرع الناس للرجل وأحضروا إليه «بصلة» ليشمها ليفيق .. وعندما أفاق هذا البخيل
قال : من أين أحضرتم هذه البصلة ؟
فأجابوه : من منزلك.
«وهنا سقط البخيل مغشيا عليه مرة أخرى»

المخترعون

- مخترع «الآلة الحاسبة» هو (باسكال)
- مخترع «الراديو» هو (ماركونى)
- مخترع «التلغراف» هو «مورس»
- مخترع «الصفر الحسابى» هو «محمد بن موسى»
- مخترع «الباراشوت» هو «جارزايت»
- مخترع «القلم الحبر» هو «لارد»
- مخترع «أعواد الثقاب» هو «جون ووكر»

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

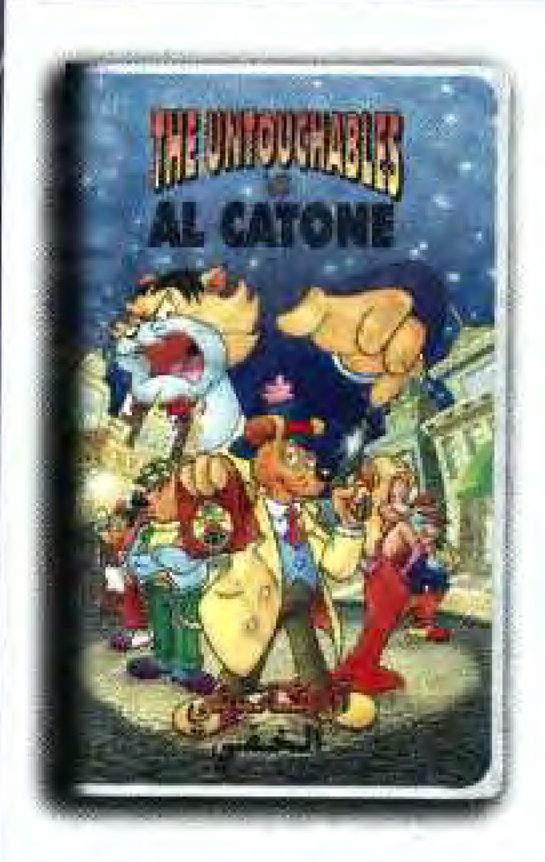
سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

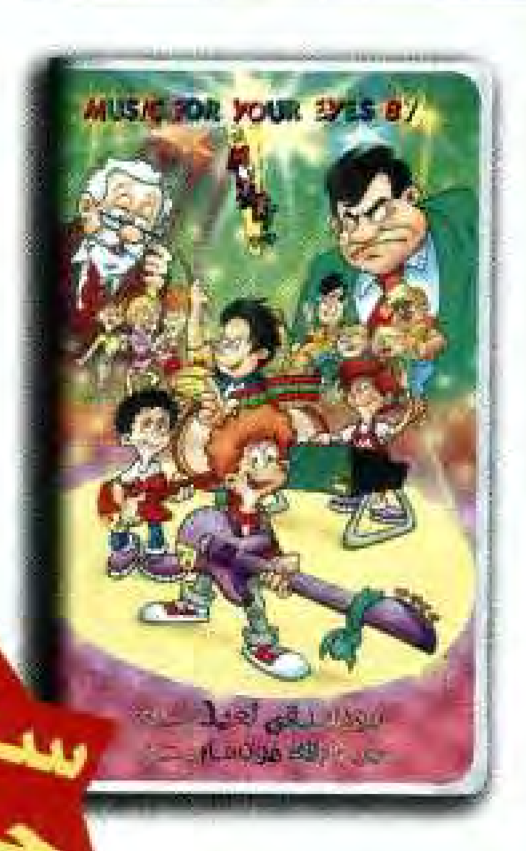
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.
فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩ Fax

Mickey 2128 - 31 Januray 2002


بطاطس
كرانشي
EXTRA
كرانشي
خربش واكسب
مع منشي







سعر جديد





فلاش ڤيديو فيلم

تقدم

مجموعة شيقه من أفلام الكرتون

اجمعها كلها



النسخة ١٥ جنيه







١٢ب عمارات المروة - مصر الجديدة - القاهرة. ت: ٠٠١٧ ٤١٧ - ٤٣٣١ ٤١٤ فاكس: ٨١٧ ٢٩١٤